

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры



Утверждено

Приказ № 169 от 30.06.2015 г.

Директор ГБПОУ ИОКК

С.А. Соковнина

Локальный акт № 27

ПОЛОЖЕНИЕ

по планированию, организации и проведению

индивидуальных занятий в

ГБПОУ Иркутском областном колледже культуры

2015 г.

1. Общие положения

1.1. Индивидуальные занятия - вид учебных занятий, в процессе которых студенты выполняют одно или несколько заданий под руководством преподавателя и в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

1.2. Индивидуальные занятия направлены на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний в исполнительской практике;
- развитие индивидуальных (музыкальных, хореографических и т.п.) способностей;
- развитие единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие художественного мышления, исполнительских умений и навыков;
- овладение исполнительским репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей;
- развитие артистических качеств;
- воспитание художественно-исполнительской культуры студентов;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

1.3. Дисциплины, по которым планируются индивидуальные занятия. И их объёмы определяются примерными и рабочими учебными планами.

2. Планирование индивидуальных занятий

2.1. Ведущей дидактической целью индивидуальных занятий является формирование и совершенствование практических умений – исполнительских, творческих, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Состав и содержание индивидуальных занятий должны быть направлены на реализацию Государственных требований.

2.2. При выборе содержания и объёма индивидуальных занятий следует исходить из сложности учебного материала для усвоения. Изнутри предметных и меж предметных связей из значимости изучаемых практических умений для предстоящей профессиональной деятельности из того, какое место занимает конкретная работа в совокупности исполнительской подготовки, и их значимости для формирования будущего исполнителя народной инструментальной музыки, народно-хоровой музыки и т.д.

2.3. При планировании индивидуальных занятий следует учитывать, что наряду с ведущей дидактической целью - теоретических положений - в ходе выполнения заданий у студентов формируются практические

исполнительские умения и навыки, которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, анализировать, делать выводы и обобщения, самостоятельно работать над репертуаром, осуществлять концертные выступления).

2.4. При разработке содержания индивидуальных занятий следует учитывать, чтобы в совокупности по учебной дисциплине они охватывали весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирована данная дисциплина, а в совокупности по всем учебным дисциплинам - охватывали всю профессиональную деятельность, к которой готовится специалист.

2.5. Содержание индивидуальных занятий фиксируется в примерных и рабочих учебных программах дисциплин в разделе «Содержание учебной дисциплины».

2.6. Планирование индивидуальных занятий осуществляется для каждого студента с учётом индивидуальных способностей. Количество часов, отводимых на индивидуальные занятия, а также программные требования по семестрам фиксируются в учебных и рабочих программах.

2.7. Перечень индивидуальных занятий в рабочих программах дисциплины, а также количество часов на их проведение могут отличаться от рекомендованных примерной программой, но при этом должны формировать уровень подготовки выпускника, определённой Государственными требованиями по соответствующей специальности, а также дополнительными требованиями к уровню подготовки студента, установленными ИОКК.

3. Организация и проведение индивидуальных занятий.

3.1. Индивидуальные занятия как вид учебного занятия должны проводиться в специально оборудованных учебных кабинетах. Продолжительность - не более 2-х академических часов по одной дисциплине. Необходимыми структурными элементами индивидуальных занятий, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются исполнение репертуара под руководством преподавателя, а также анализ и оценка исполненного и степени овладения студентами, запланированными умениями.

3.2. Работе над репертуаром предшествует проверка знаний студентов – их теоретической готовности к выполнению задания, а также результатов самостоятельной работы студентов.

3.3. Для развития исполнительских умений и навыков быть разработаны и утверждены методические указания по их проведению.

3.4. Индивидуальные занятия могут носить репродуктивный, частично - поисковый характер

Раздел занятия, носящий репродуктивный характер, отличается тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями, в

которых указаны: цель работы, пояснения, порядок выполнения работы или они повторяют требуемое за преподавателем.

Раздел занятия, носящий частично-поисковый характер, отличается тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий, и требуют от студентов самостоятельного выбора способов выполнения работы и др.

Раздел занятия, носящий поисковый характер, характеризуется тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания и практические умения и навыки.

3.5. Для повышения эффективности проведения индивидуальных занятий рекомендуется:

- разработка заданий и упражнений, сопровождающихся методическими указаниями:

- применительно к конкретным специальностям.
- подчинение методики проведения индивидуальных занятий ведущим дидактическим целям с соответствующими установками для студентов
- использование в практике преподавания поисковых заданий для самостоятельной работы студента.
- эффективное использование времени, индивидуальные занятия, подбором дополнительного репертуара для студентов, работающих в более быстром темпе.

4.Оформление индивидуальных занятий.

4.1 Структура оформления индивидуальных занятий по дисциплине определяется предметными (цикловыми) комиссиями в соответствии с типовыми и нормативными положениями об индивидуальных занятиях.

4.2 Оценка за выполнение студентом репертуарного плана могут выставляться по пятибалльной системе или в форме зачёта и учитываться как показатели текущей успеваемости студентов.