

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры  
Научно-методический центр  
Серия «Методическая мастерская»

**Методические рекомендации  
по организации выполнения и защиты  
выпускной квалификационной работы  
(проекта)  
2-е изд., доп. и перераб.**

Иркутск, 2017

Печатается по решению НМС ИОКК  
Протокол № 03 от 19 января 2017 г.

Одобрено Редакционно-издательским советом  
Протокол № 03 от 19 января 2017 г.

**Рецензенты:**

Уварова М.Ю., зам. декана факультета психологии  
ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный университет»,  
к. псих. н., доцент

**Авторы -составители:**

**Коршунова О.В., Монжиевская В.В.**

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы / авт.-сост. Коршунова О.В., Монжиевская В.В.; Иркутский областной колледж культуры. - 2-е изд., доп. и перераб. – Иркутск, 2017. – 44 с.

Рекомендации составлены в соответствии с действующими требованиями федеральных государственных образовательными стандартами, государственных стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу Российской Федерации (ГОСТ РФ) с целью повышения качества подготовки выпускников и формирования компетенций, необходимых для их дальнейшей профессиональной деятельности. В методических рекомендациях сформулированы основные требования к выпускной квалификационной работе студентов колледжа культуры, определены цели, задачи и формы выполнения выпускной квалификационной работы; приведены рекомендации по выбору темы работы, этапам ее выполнения, объему, структуре, оформлению, а также процедуре защиты.

Рекомендации предназначены для студентов, преподавателей, организаторов учебного процесса.

## Оглавление

Общие положения .....	4
Определение темы выпускной квалификационной работы .....	5
Основные этапы работы над темой квалификационной работы.....	8
Руководство выпускной квалификационной работой.....	9
Требования к студенту при выполнении ВКР.....	11
Структура и содержание выпускной квалификационной работы .....	11
Затекстовая библиографическая ссылка.....	16
Рецензирование выпускных квалификационных работ.....	19
Процедура защиты дипломной работы (проекта).....	20
Критерии оценки ВКР.....	23
Хранение выпускных квалификационных работ.....	25
График организации работы над ВКР.....	26
Примерная тематика выпускных квалификационных работ.....	27
Задание на выпускную квалификационную работу .....	29
Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы .....	30
Рецензия на выпускную квалификационную работу .....	31
Образец титульного листа .....	32
Образец содержания .....	33
Бланк листа презентации выпускной квалификационной работы.....	34
Образец листа презентации выпускной квалификационной работы.....	35
Примеры библиографических описаний .....	36
Образец оформления списка использованных источников.....	38
Взаимосвязь курсового и дипломного проектирования .....	41
Типичные ошибки в оформлении курсовых и выпускных квалификационных работ .....	42
Глоссарий.....	44

## **Общие положения**

Настоящие рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) по программам среднего профессионального образования (далее — СПО), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. N 06-846 "О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере СПО" и локальным актом № 13 «Положение о выпускной квалификационной работе ГБПОУ Иркутском областном колледже культуры» (утверждён приказом № 169 от 30.06.2015 г.).

В соответствии с ФГОС СПО выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является обязательной частью ГИА. ГИА включает подготовку и защиту ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).

Цель защиты ВКР — установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Подготовка и защита ВКР способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и

направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

### **Определение темы выпускной квалификационной работы**

Темы ВКР определяются преподавателями колледжа и должны отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

При формировании тематики ВКР учитываются следующие особенности:

- в качестве тем выбираются проблемы, существующие в реальной деятельности колледжа культуры и учреждений, где студенты проходят преддипломную практику;
- тема выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, носить творческий характер, включать элементы научно-исследовательского поиска, соответствующего современному состоянию конкретной предметной области знаний;
- название должно быть конкретным и кратким, содержать проблему, объект, предмет исследования, а содержание соответствовать выбранной специальности выпускника, основываться на обобщении и продолжении выполненной ранее студентом курсовой работы (если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля.
- название темы не должно носить публицистический или информативный характер;
- недопустимы неопределенные формулировки (например, «исследование некоторых вопросов ...»), а также штампы (например, «К вопросу о ...»);
- наличие логического подлежащего и логического сказуемого желательны в названии темы (например, «оценка и тенденции...»);

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Студент может выбрать тему работы из предлагаемого перечня тем выпускных квалификационных работ либо, исходя из собственных научных и практических интересов, предложить свою тему для исследования, не выходя за рамки изучаемого направления. Тема выпускной квалификационной работы может отвечать запросам практики учреждений культуры, дополнительного образования.

При выборе темы студент должен:

- убедиться в доступности материалов (научного, теоретического, практического) по выбранной теме ВКР;
- выявить наличие неисследованных или мало исследованных проблем теоретического и практического характера в данной области;
- определить уровень собственной подготовки по исследуемой теме при выборе вида исследования (теоретического или практического).

Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа и обсуждается на заседаниях предметно-цикловых комиссий колледжа с участием председателей ГЭК. Перечень тем согласовывается с представителями работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ, осуществляется на заседании Научно-методического совета колледжа.

ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, образовательных организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

При определении темы ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Федеральными государственными стандартами предусмотрены следующие виды ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, реализуемым колледжем:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Театральное творчество», «Хореографическое творчество»,

«Этнохудожественное творчество»- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - **"Показ и защита творческой работы"**.

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду) "Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений" - выпускная квалификационная работа(дипломная работа, дипломный проект) - **"Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)";**

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - выпускная квалификационная работа - **"Исполнение сольной программы";**

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - выпускная квалификационная работа - **"Исполнение сольной программы";**

Специальность 51.02.03 Библиотечное дело - выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект);

#### **Основные этапы работы над темой квалификационной работы**

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- выбор темы(совместно с руководителем) и ее утверждение в установленном порядке;
- определение цели и задач;
- составление календарного плана-графика подготовки работы (теоретической, экспериментальной частей, графического и другого наглядного материала и пр.);
- сбор, анализ и обобщение документальных материалов по выбранной теме; формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций по результатам анализа;
- грамотное и логически правильное оформление текста в соответствии с требованиями;



- оформление списка цитируемых в работе литературных источников в соответствии с ГОСТом;
- разработка краткого реферата выпускной квалификационной работы (аннотации);
- окончательное оформление работы, титульного листа, таблиц, графиков и т.д.;
- по завершении студентом подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по УР.
- представление выпускной квалификационной работы за 2 недели до ее защиты для оформления рецензии;
- составление примерного плана выступления по представлению выпускной квалификационной работы, предзащита, разработка листа презентации к предзащите;
- оформление наглядных материалов для презентации.

### **Руководство выпускной квалификационной работой**

Перечень тем выпускных квалификационных работ, закрепление их за студентами, назначение руководителей и консультантов по отдельным частям ВКР (экономическая, графическая, исследовательская, экспериментальная, опытная и т.п. части) утверждается приказом.

В обязанности руководителя ВКР входят:

- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;

- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;

- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;

- предоставление письменного отзыва на ВКР.

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой.

Задание на ВКР рассматривается предметно-цикловыми комиссиями, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем директора по УР.

В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой обучающихся. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.

3.5. Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее чем за две недели до начала производственной практики (преддипломной).

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по УР.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

В обязанности консультанта ВКР входят:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

### **Требования к студенту при выполнении ВКР**

В процессе выполнения ВКР выпускник обязан:

- обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы;
- изучить нормативную документацию, справочную и научную литературу по изучаемой проблеме;
- собрать необходимый эмпирический (статистический) или экспериментальный материал для ее выполнения;
- выполнить анализ собранных данных, используя соответствующие методы статистической обработки и анализа информации;
- оформить ВКР в соответствии с требованиями (см. приложения);
- подготовить доклад и презентацию для защиты ВКР.

Студент обязан выполнять все требования руководителя ВКР, посещать консультации по его указанию и в установленные сроки представлять подготовленные материалы по этапам выполнения работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать заданию. Наименование темы работы в текстовых материалах должно совпадать с наименованием ее в приказе, утвержденном директором колледжа культуры.

### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Требования к оформлению ВКР.

Требования к оформлению ВКР соответствуют требованиями ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32.-2001 «Система стандартов по информации,

библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе"», ГОСТ 7.1.-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», ГОСТ 7.82.-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов» и(или) другим нормативным документам (в т.ч. документам СМК).

ВКР содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- реферат;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть (разделы и подразделы);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Примерный объём структурных элементов:

- Титульный лист – 1 с.
- Реферат – 1 с.
- Содержание (оглавление) - 1 с.
- Введение – 2-3 с.
- Глава I -17-20 с.
- Глава II - 17-20 с.
- Заключение – 3 с.
- Список использованных источников 1-2 с.
- Приложения.

Каждый структурный элемент ВКР (кроме подразделов) начинается с нового листа.

Титульный лист - это первая страницы работы, на которой в определенном порядке размещаются сведения о названии работы, об авторе, руководителе, нормоконтролере и пр.

Реферат по содержанию представляет собой аннотацию к ВКР и содержит основные характеристики: тема, ключевые слова, объект, предмет, цель, методы исследования, практическую значимость, структуру работы.

Оглавление (содержание) должно давать полное представление о структуре работы: включать введение, наименование всех разделов, подразделов (пунктов), заключение, список использованных источников и наименование приложений.

Во введении (объемом 2-3 с.) обосновывается тема исследования, ее актуальность, формулируется цель, задачи, определяется объект исследования, предмет, методы сбора и обработки материалов (при необходимости - проведение эксперимента), практическая значимость проведенного исследования, структура работы. Возможно изложение положений защиты.

В основной части ВКР (2-3 главы, объемом до 35 с.) дается критический анализ литературы по теме (при необходимости), излагаются теоретические положения и подходы к изучению проблемы, степень ее изученности, раскрывается содержание поставленных автором задач и пути их решения, приводятся результаты самостоятельного изыскания и эксперимента.

В конце каждой главы даются выводы, рекомендации, предложения по качественно-количественному улучшению исследуемого вопроса и проблемы в целом, отмечается личный вклад автора в проведенное исследование.

Наиболее востребованным является вариант, когда структурно работа состоит из двух глав.

Первая глава при этом носит теоретический характер и выполняется на основе анализа теоретических источников, обобщения опыта работы практиков.

Вторая глава посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной практики (преддипломной). В этой главе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа конкретного материала по избранной теме;

- описание способов решения выявленных проблем.

Завершающей частью ВКР является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста.

Заключение лежит в основе доклада студента на защите.

Список использованных в работе источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа 7.32-2001. Нумерация источников дается в алфавитном порядке. Все данные в списке приводятся в строгой последовательности, с необходимыми элементами библиографического описания. При отсутствии ссылки на источник в тексте, использованная литература в список использованных источников не вносится.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании ВКР (не менее 20), составленный в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;

- интернет-ресурсы.

После списка использованных источников в ВКР размещают приложения.

Обязательным структурным элементов ВКР является глоссарий.

Глоссарий – список наиболее часто употребляемых в тексте терминов, расположенных в определённой системе и по определённым правилам. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей:

1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

Требования к оформлению глоссария.

1. Глоссарий располагается в конце работы, после списка использованных источников и оформляется как Приложение 1.
2. Термины располагаются в алфавитном порядке.
3. Заглавное слово в статье глоссария выделяется жирным шрифтом.
4. Каждый термин, содержащийся в тексте ВКР, должен найти свое отражение в глоссарии.
5. Объем глоссария не ограничен.

В приложении даются анкеты, тесты, рисунки, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотографии, копии документов, разработки занятий, описание эксперимента и пр. В приложении можно дать акты о внедрении результатов исследования автора, список авторских опубликованных работ по теме ВКР (если имеется).

В тексте выполненной работы на все приложения должны быть даны ссылки.

В случае большого числа приложений оформляется титульный лист «Приложения» с их нумерацией и названием. Возможно оформление приложений в отдельном томе.

Объем выпускной квалификационной работы составляет 40-45 страниц печатного текста без приложений.

Текст ВКР должен быть четким, качественным. Он готовится с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - TimesNewRoman, размер шрифта - 14 кегль. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 10 мм, верхнее, левое, нижнее – 20 мм. При форматировании текстовой части следует установить абзац (отступ в 1,25 см - красная строка). Подчеркивание текста, заголовков и других элементов работы не допускается. В тексте переносов быть не должно. Обязательно выравнивание текста по ширине. В тексте ВКР не должно быть никаких выделений, за исключением реферата. В названии темы не допускаются распространенные сокращения названий и аббревиатуры (СКД, СКС, НХТ и т.п.).

Оформление текста ВКР производится в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». Сокращение русских слов и словосочетаний должно соответствовать требованиям установленным стандартом (ГОСТ 7.12 - 93).

В ВКР применяются затекстовые библиографические ссылки (номер источника в списке ссылок).

### **Затекстовая библиографическая ссылка**

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста ВКР.

Затекстовая библиографическая ссылка должна содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- общее обозначение материала;
- сведения, относящиеся к заглавию;



- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- физическую характеристику документа;
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа);
- сведения о серии;
- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);
- сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;

***В тексте:***

Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И.М. Кауфмана [59].

***В затекстовой ссылке:***

59. Кауфман И. М. Терминологические словари: библиография. М.: Азбука, 1961. 140 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой.

***В тексте:***

[10, с. 81]

[10, с. 106]

***В затекстовой ссылке:***

10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 175 с.

Оформление структурных элементов работы. Структурные элементы работы «Реферат», «Содержание», «Введение», «Глава ...», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложение» начинаются с новой страницы. Название указанных элементов следует печатать по центру с прописной буквы без точки в конце. Допускается использование шрифта

большого размера, чем основной. От последующего текста название элемента должно быть отделено интервалом в 18-20 пунктов (через строку).

Оформление разделов, подразделов и пунктов работы. Текстовая часть работы должна иметь четкую рубрикацию:

- весь текст делится на разделы (главы), подразделы (параграфы) и пункты;
- при делении текста на пункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию;
- разделы (главы) нумеруются арабскими цифрами;
- номер подраздела состоит из номера раздела и номера подраздела, разделенных точкой, например «2.1.» (первый параграф второй главы);
- главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах текста, за исключением приложений;
- каждую главу следует начинать с новой страницы;
- разделы (главы), подразделы должны иметь заголовки. Заголовки следует писать с абзацного отступа (т.е. с отступом, равным 1, 25 см), строчными буквами, начиная с прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 18-20 пунктов (через строку).

Подчеркивать заголовки не следует.

Нумерация страниц работы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе и листе реферата не проставляют. Нумерация страниц работы и приложений, входящих в ее состав, должна быть сквозная.

Иллюстрации. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе

непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе цветные. На все иллюстрации должны быть ссылки в работе.

Таблицы. Цифровой материал работы должен, как правило, оформляться в виде таблиц, которые применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте работы. Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Приложения. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху справа страницы слова «Приложение». Ниже по центру страницы печатается заголовок. Приложения нумеруют арабскими цифрами. Точка не ставится.

ВКР переплетается.

Электронный вариант ВКР, текста доклада на защите, презентация защиты и видео творческой работы, культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) записывается на диск, который вкладывается в конверт, закрепленный в конце переплетенной работы.

### **Рецензирование выпускных квалификационных работ**

ВКР подлежат обязательному рецензированию.

Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

Рецензенты ВКР определяются не позднее чем за месяц до защиты.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;
- общую оценку качества выполнения ВКР.

На рецензирование ВКР отдается в переплетённом виде. Отзыв руководителя, рецензия внешнего рецензента и акт приёма не переплетаются, а вкладываются в ВКР перед защитой.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты работы.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Колледж после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает ВКР в ГЭК.

### **Процедура защиты дипломной работы (проекта)**

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе СПО.

Необходимым условием допуска к ГИА (подготовке и защите ВКР) является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Вопрос о допуске ВКР (проекта) к защите решается на заседании предметно-цикловой комиссии, готовность к защите определяется заместителем директора по УР и оформляется приказом директора колледжа.

В колледже обязательно проводится предварительная защита выпускной квалификационной работы.

Защита производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Во время защиты студент использует подготовленную презентацию, наглядный и раздаточный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

В докладе должны найти отражение:

- актуальность темы;
- цели и задачи выпускной квалификационной работы;
- характеристика объекта и предмета исследования;
- содержательный анализ проблемы по разделам выпускной квалификационной работы с привлечением демонстрационных материалов;
- результаты ВКР (новизна и практическая ее значимость), рекомендации и обоснование возможности их реализации в практике.

Внимание студента должно быть сосредоточено на собственных разработках. В свое выступление он не должен включать теоретические положения, заимствованные из нормативных или литературных источников, т.к. они не являются предметом защиты ВКР.

По окончании доклада студента председатель предлагает членам ГАК и присутствующим задавать вопросы выпускнику, относящиеся, в основном, к теме выпускной квалификационной работы.

После ответов на вопросы зачитываются отзыв и рецензия. Студенту предоставляется право для ответов на замечания рецензента и выступающих по теме работы. Если замечания существенные или студент не согласен с точкой зрения рецензента и выступающих, то он должен обосновать свое несогласие. Если замечания незначительны, он может с ними согласиться. На этом процесс защиты завершается.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя — его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося.

Во время доклада обучающийся обязательно использует презентацию и другой подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Студенты, не прошедшие ГИА или получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ГИА неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на период времени, установленный колледжем в индивидуальном порядке, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

### **Критерии оценки ВКР**

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

При выставлении итоговой оценки по защите ВКР учитываются:

- качество устного доклада выпускника;
- качество презентации и наглядного материала, иллюстрирующего основные положения ВКР;
- глубина и точность ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Оценка «5» (отлично): тема дипломной работы актуальна и актуальность её в работе обоснована; сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе; содержание и структура исследования соответствует поставленным целям и задачам; изложение текста работы отличается логичностью, смысловой завершённостью и анализом представленного материала; комплексно использованы методы исследования; адекватные поставленным задачам; итоговые выводы обоснованы, чётко сформулированы,

соответствуют задачам исследования; в работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; дипломная работа оформлена в соответствии с предъявленными требованиями; отзыв руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные; публичная защита дипломной работы показала уверенное владение материалом, умение чётко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения; при защите использован наглядный материал (презентация, таблицы, схемы и др.)

Оценка «4» (хорошо): тема работы актуальна, имеет теоретическое обоснование; содержание работы в целом соответствует поставленной цели и задачам; изложение материала носит преимущественно описательный характер; структура работы логична; использованы методы, адекватные поставленным задачам; имеются итоговые выводы, соответствующие поставленным задачам исследования; основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недочёты; отзыв руководителя и внешняя рецензия на работу – положительные, содержат небольшие замечания; публичная защита дипломной работы показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответах на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал.

Оценка «3» (удовлетворительно): тема работы актуальна, но актуальность её, цели и задачи работы сформулированы нечётко; содержание не всегда согласовано с темой и(или) поставленными задачами; изложение материала носит описательный характер, большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников; самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально; нарушен ряд требований к оформлению работы; в положительных отзывах и рецензии содержатся замечания; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы; автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.



Оценка «2» (неудовлетворительно): актуальность исследования автором не обоснована, цель и задачи сформулированы неточно и неполно, либо их формулировки отсутствуют; содержание и тема работы плохо согласуются (не согласуются) между собой; работа носит преимущественно реферативный характер; большая часть работы списана с одного источника либо заимствована из сети Интернет; выводы не соответствуют поставленным задачам (при их наличии); нарушены правила оформления работы; отзыв и рецензия содержат много замечаний; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию; при выступлении допущены существенные ошибки, которые выпускник не может исправить самостоятельно.

### **Хранение выпускных квалификационных работ**

Выполненные ВКР хранятся после их защиты в течение пяти лет после выпуска обучающихся из колледжа.

Списание ВКР оформляется соответствующим актом.

Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в виртуальных кабинетах.

По запросу предприятия, учреждения, образовательной организации директор колледжа имеет право разрешить снимать копии ВКР выпускников.

График организации работы над ВКР

№ п/п	Этап	Сроки	Распорядительный документ
1.	На заседаниях предметно-цикловых комиссий колледжа с участием председателей ГЭК обсуждается перечень тем ВКР, разработанных преподавателями колледжа	6 семестр май	Протокол ПЦК
2.	На заседании Научно-методического совета колледжа утверждается перечень тем ВКР.	6 семестр май	Протокол НМС
3.	Утверждается тема ВКР, назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.	7 семестр сентябрь	Приказ
4.	Задания на ВКР, разработанные руководителями, рассматриваются предметно-цикловыми комиссиями, подписываются руководителем ВКР и утверждаются заместителем директора по УР.	7 семестр сентябрь	Протокол ПЦК
5.	На заседании Научно-методического совета колледжа осуществляется экспертиза разработанных заданий на ВКР на соответствие требованиям ФГОС основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ.	7 семестр сентябрь	Протокол НМС
6.	Предварительная защита выпускной квалификационной работы.	7 семестр декабрь (теоретическая часть)	Приказ
7.	На заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК утверждается после обсуждения программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний.	8 семестр январь	Приказ
8.	Не позднее чем за месяц до защиты определяются рецензенты ВКР, нормоконтролер.	8 семестр апрель	Приказ
9.	Допуск обучающегося к Государственной итоговой аттестации.	8 семестр апрель	Приказ
10.	Предварительная защита выпускной квалификационной работы.	8 семестр май (практическая часть)	Приказ
11.	Рецензирование ВКР	Не позднее, чем за две недели до защиты	Рецензия
12.	На заседании предметно-цикловой комиссии решается вопрос о допуске ВКР к защите.	8 семестр май	Протокол ПЦК

**Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

**Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)  
"Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений"**

Особенности использования современных технологий организации детских культурно-досуговых мероприятий в условиях культурно-досугового учреждения  
 Ретроспективный анализ организации и проведения государственных праздников РФ.  
 Особенности организации досуга подростков в условиях сельской местности  
 Особенности подготовки и проведения государственных праздников в современной России в условиях культурно-досугового учреждения  
 Формирование мотивации трудовой деятельности работников в учреждениях социально-культурной сферы  
 Сценарий как литературная основа массовых праздников  
 Специфика работы культурно-досуговых центров с подростками  
 Патриотическое воспитание подростков через изучение традиционной народной культуры в условиях культурно-досугового учреждения  
 Особенности подготовки и проведения культурно-досуговых концертных программ в культурно-досуговом учреждении  
 Хэллоуин как современная форма молодежного досуга  
 Любительские объединения и клубы по интересам как форма социально-культурной деятельности  
 Дискотека как форма организации социально-культурной деятельности  
 Фестиваль как средство социализации студенческой молодежи  
 Праздник форма организации культурно-досуговой деятельности  
 Особенности формирования профессионального коллектива в культурно – досуговом учреждении  
 Применение выразительных средств в театрализованных представлениях в современном учреждении культуры  
 Патриотическое воспитание подростков средствами социально- культурной деятельности в условиях культурно-досугового учреждения  
 Детский театрализованный праздник как фактор социализации личности  
 Использование игровых технологий в организации молодежного досуга в условиях культурно-досугового учреждения

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
«Театральное творчество»**

Особенности постановки фольклорного театрализованного представления  
 Адаптация актерского тренинга для детей младшего школьного возраста  
 Использование игровых технологий в постановочно-репетиционном процессе  
 Участие в спектакле как условие достижения личностных результатов обучающимся  
 Принципы формирования детского театрального коллектива  
 Работа над народным праздником как путь формирования исполнительской культуры участников самодеятельного коллектива  
 Способы формирования ценностно-смысловых установок обучающегося в любительском театральной коллективе  
 Особенности работы с разновозрастной группой любительского театрального коллектива  
 Специфика постановки литературного спектакля в любительском театральной коллективе

**«Хореографическое творчество»**

Роль и место классического танца в системе учебно-тренировочной работы клуба бального танца

Особенности творческой и организационной деятельности руководителя хореографического коллектива  
Роль и место классического танца в системе учебно-воспитательной работы студии современного танца.  
Роль и значение музыкального материала для уроков хореографии в детских хореографических коллективах. Работа с концертмейстером.  
Особенности работы хореографа в общеобразовательном учреждении  
Особенности создания композиции танца в условиях самостоятельного хореографического коллектива  
Развитие интереса к хореографии у детей школьного возраста в процессе постановочной работы на основе материала современного танца  
Особенности создания композиции русского танца в условиях самостоятельного хореографического коллектива  
Взаимосвязь классического и народного танцев в системе преподавания танцевальных дисциплин в школах искусств  
Влияния стиля взаимодействия руководителя на формирование психологического климата в хореографическом коллективе  
Развитие координации и хореографической памяти у детей младшего школьного возраста в условиях детского хореографического коллектива  
Творческое развитие личности в подростковом возрасте средствами современной хореографии

#### **«Этнохудожественное творчество»**

Особенности деятельности художественного руководителя поселкового дома культуры в современных условиях  
Особенности взаимодействия руководителя вокального кружка с детьми подросткового возраста  
Взаимодействие культурно-информационного центра с государственными и общественными организациями  
Использование игровых программ в массовых праздниках и народных гуляниях  
Особенности взаимодействия руководителя вокального кружка с детьми младшего школьного возраста в условиях сельского Дома культуры  
Возрождение русских народных традиций через организацию тематических мероприятий  
Особенности формирования исполнительских навыков подростков в условиях работы творческого коллектива  
Распевание как основа певческого воспитания хорового коллектива в условиях работы районного дома культуры  
Особенности формирования репертуара детского фольклорного коллектива в центрах детского творчества  
Особенности организации музыкально-образовательной работы с детским певческим коллективом в условиях работы городского дома культуры

#### **Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

Библиотека и экологическое просвещение в России  
Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Традиционное и новое  
Массовое библиотечное обслуживание: современные тенденции развития  
Библиотека в электронной среде. Опыт, проблемы, перспективы  
Библиограф в информационном обществе: профессия, личность, имидж  
Библиотечно-информационный центр как центр развития духовно-нравственных качеств у учащихся  
Деловое общение в библиотечном коллективе. Перспективы, опыт, проблемы  
Деятельность сельской библиотеки: традиции и инновации  
Электронные информационные ресурсы библиотек. Опыт использования и перспективы.  
Формирование информационной культуры пользователя. Опыт, проблемы, перспективы

«Согласовано»  
Представитель работодателя

«Утверждаю»  
Зам. директора по УР

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Задание на выпускную квалификационную работу**

Студенту(ке) \_\_\_\_\_ курса, специальности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Перечень решений, подлежащих разработке выпускником по заказу учреждения или образовательной организации:

- Сценарий мероприятия
- Постановочный план
- другое

Структура ВКР:

1. титульный лист;
2. реферат (аннотация);
3. содержание (оглавление);
4. введение;
5. основная часть (разделы и подразделы):  
Глава 1. \_\_\_\_\_  
Глава 2. \_\_\_\_\_
6. заключение;
7. список использованных источников;
8. приложения.

Примерный баланс времени при выполнении выпускником ВКР:

- 7 семестр декабрь (теоретическая часть)
- 8 семестр апрель (практическая часть)

Наименование учреждения, в котором выпускник проходит производственную (преддипломную) практику

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Фамилия и должность руководителя ВКР

Дата выдачи ВКР\* «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Срок завершения ВКР «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ (наименование)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ (подпись, дата)

Председатель Предметно-цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ (ФИО, подпись, дата)

\*Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики

**ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры  
Отзыв руководителя выпускной квалификационной работы**

<b>Студент (ка)</b>
<b>Курс</b>
<b>Специальность</b>
<b>Тема ВКР</b>
<b>Руководитель</b>

**Оценка выпускной квалификационной работы**

<b>Показатели соответствия</b>	<b>Соотв етству ет</b>	<b>Соотв етст вует в основн</b>	<b>Не соот- ветств</b>
Полнота, глубина и обоснованность темы			
Правильное использование научных/профессиональных терминов и понятий в контексте проблемы			
Степень самостоятельности студента при работе над ВКР, инициативность студента, умение подбирать и обобщать практические исходные данные			
Умение корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности при выполнении работы, анализировать причины появления проблем, их актуальность			
Уровень использования различных видов литературных источников, умение студента работать с литературой, умение делать выводы из имеющейся информации			
Владение компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности			
Степень усвоения полученных студентом знаний, способность использования этих знаний в самостоятельной работе			
Профессиональная грамотность изложения материала			
Качество и необходимость приведенного в работе иллюстративного материала			
Возможность практического использования работы или ее отдельных положений			
Уровень освоения общих и профессиональных компетенций			

Отмеченные достоинства

---



---



---

Отмеченные недостатки

---



---



---

Заключение

ВКР соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к ВКР, и может (не может) быть допущена к защите на заседании Государственной экзаменационной комиссии

Руководитель

« »

20\_\_г.

ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры  
Рецензия на выпускную квалификационную работу

Студент (ка)
Курс
Специальность
Тема ВКР
Руководитель

Оценка выпускной квалификационной работы

Показатели соответствия	Соответствует		Соответствует в основном		Не соответствует	
	Да	Нет	Да	Нет	Да	Нет
Актуальность тематики работы						
Полнота, глубина и обоснованность темы.						
Уровень и корректность использования в работе методов исследования						
Степень комплексности работы, применение в ней знаний общепрофессиональных и специальных дисциплин						
Ясность, четность, последовательность и обоснованность изложения						
Применение компьютерных технологий в работе						
Грамотность изложения материала, стиль, качество иллюстраций, соответствие требованиям стандартам						
Объем и качество исполнения графического материала, его соответствие						
Аргументированность, доказательность и конкретность выводов и						
Оригинальность и новизна полученных результатов						

Отмеченные достоинства

---



---



---

Отмеченные недостатки

---



---



---

Заключение: выпускная квалификационная работа соответствует (не соответствует) заявленной теме. Общая оценка качества выполнения ВКР - \_\_\_\_\_

Рецензент

« »

20\_\_г.

Образец титульного листа

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

Допускается к защите  
Председатель ПЦК СКД  
Кочева М.М.  
29.05.2016 \_\_\_\_\_  
дата подпись

Выпускная квалификационная работа

Особенности использования современных технологий  
организации детских культурно-досуговых мероприятий в  
условиях культурно-досугового учреждения

**Выполнил:**

Студент(ка) 4 курса очной формы обучения  
специальность 51.02.02 Социально-культурная  
деятельность (по виду) Организация и постановка  
культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

**Иванова Мария Ивановна**

\_\_\_\_\_  
(подпись) 20.05.2016  
(дата)

**Руководитель:**

Петрова Ю.Ю., преподаватель высшей категории

\_\_\_\_\_  
(подпись) 20.05.2016  
(дата)

**Нормоконтролер:**

Сидорова С.С., преподаватель высшей категории

\_\_\_\_\_  
(подпись) 26.05.2016  
(дата)

**Рецензент:**

Ф.И.О., должность, звание

\_\_\_\_\_  
(подпись) 28.05.2016  
(дата)

Иркутск, 20\_\_



**Образец содержания**

**Содержание**

Введение.....	3
Глава 1. Название главы.....	5
1.1. Название параграфа.....	5
1.2. Название параграфа.....	20
Выводы по первой главе.....	
Глава 2. Название главы.....	
2.1. Название параграфа.....	
2.2. Название параграфа.....	
Выводы по второй главе.....	
Заключение.....	
Список использованных источников.....	
Приложение 1. Глоссарий.....	
Приложение 2. Название приложения.....	

**Бланк листа презентации выпускной квалификационной работы**

Студент (ка) \_\_\_\_\_

Курс, специальность \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

	<b>Научный аппарат ВКР</b>
<b>Тема</b>	
<b>Объект исследования</b>	
<b>Предмет исследования</b>	
<b>Цель исследования</b>	
<b>Задачи исследования</b>	
<b>Методы исследования</b>	
<b>Оглавление ВКР</b>	

Образец листа презентации выпускной квалификационной работы

Студент (ка) Иванова Мария

Курс, специальность 4 курс Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Хореографическое творчество»

Руководитель Сидорова М.И.

	<b>Научный аппарат ВКР</b>
<b>Тема</b>	Особенности преподавания классического танца в детской школе искусств
<b>Объект исследования</b>	Преподавание классического танца
<b>Предмет исследования</b>	Особенности преподавания классического танца в детской школе искусств
<b>Цель исследования</b>	Выявить особенности преподавания классического танца в детской школе искусств
<b>Задачи исследования</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести ретроспективный анализ развития классического танца</li> <li>2. Изучить теоретические основы и опыт преподавания классического танца в детской школе искусств</li> <li>3. Выявить особенности преподавания классического танца в детской школе искусств</li> <li>4. Разработать методические рекомендации по преподаванию классического танца в детской школе искусств</li> </ol>
<b>Методы исследования</b>	Анализ литературы и интернет-ресурсов по проблеме исследования, изучение документации (рабочих программ, календарно-тематических планов и др.), анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, обобщение опыта
<b>Оглавление ВКР</b>	Титульный лист. Реферат. Введение. Глава I. Теоретические основы преподавания классического танца 1.1. Ретроспективный анализ развития школы классического танца. 1.2. Содержательно-организационные характеристики преподавания классического танца. Глава II. Практические аспекты преподавания классического танца в детской школе искусств 2.1. Специфика преподавания классического танца в детской школе искусств 2.2. Результаты опытной (опытно-экспериментальной) работы Класс-концерт (или хореографическая постановка) Методические рекомендации по преподаванию классического танца в детской школе искусств* Заключение. Список использованных источников. Приложения.  *могут быть вынесены в приложение

## Примеры библиографических описаний

### Однотомные издания

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов ; Рос. акад. наук, Пушчин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пушино : ПНЦ РАН, 2000. – 64 с.

Мюссе, Л. Варварские нашествия на Западную Европу [Текст] : вторая волна / Люсьен Мюссе ; перевод с фр. А. Тополева . – СПб. : Евразия, 2001. – 344, с.

Бочаров, И. Н. Кипренский [Текст] / Иван Бочаров, Юлия Глушакова. – 2-е изд., знач. доп. – М. : Молодая гвардия, 2001. – 390 с.

Гражданское право [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова ; под. общ. ред. А. Г. Калпина; М-во общ. и проф. образования РФ, Моск. гос. юрид. акад. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Юристъ, 2002. – 542 с.

Бахвалов, Н. С. Численные методы [Текст] : учеб. пособие для физ.- мат. специальностей вузов / Н. С. Бахвалов, Н. П. Жидков, Г. М. Кобельков ; под общ. ред. Н. И. Тихонова. – 2-е изд. – М. : Физматлит : Лаб. базовых знаний ; СПб. : Нев. диалект, 2002. – 630 с.

Российский профсоюз работников судостроения. Устав общественной общероссийской организации «Российский профсоюз работников судостроения» – РПРС [Текст] : принят учред. конф. 17 дек. 1991 г. : изм. и доп. внес. I съездом профсоюза 22 дек. 1995 г., II съездом проф- союза 15 дек. 2000 г. – М. : ПрофЭко, 2001. – 43 с.

### **«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.-практическая конф. (2001 ; Новосибирск).**

Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26–27 апр. 2001 г. [Текст] : [посвящ. 50-летию НГАВТ : ГОСТ 7.1-2003 145 материалы] / редкол.: А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск : НГАВТ, 2001. – 157 с.

Золотой ключик [Текст] : сказки рос. писателей : [для мл. и сред. шк. возраста] / составитель И. Полякова ; худож. В. Бритвин, Н. Дымова, С. Муравьев. – М. : Оникс, 2001. – 381 с.

История России [Текст] : учеб. пособие для студентов всех специальностей / В. Н. Быков [и др.] ; отв. ред В. Н. Сухов ; М-во образования Рос. Федерации, С.-Петербур. гос. лесотехн. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

### Законодательные материалы

#### Запись под заголовком

### **Российская Федерация. Конституция (1993).**

Конституция Российской Федерации [Текст] : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.

### **Российская Федерация. Законы.**

О воинской обязанности и военной службе [Текст] : федер. закон : [принят Гос. Думой 6 марта 1998 г. : одобр. Советом Федерации 12 марта 1998 г.]. – [4-е изд.]. – М. : Ось-89, 2001. – 46 с.

### **Российская Федерация. Законы.**

Семейный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г. : по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст] : [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М. : Маркетинг, 2001. – 159 с.

### **МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ**

#### **Документ в целом**

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст] : в 2 т. / Зинаида Гиппиус . – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001.

### **НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ**

Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты] : (Юность Петра) : муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.

Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели / Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с.

### **СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ**

#### **Статья из газеты**

Михайлов, С. А. Езда по-европейски [Текст] : система платных до-рог в России находится в начал. стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.

#### **Статья из журнала**

Казаков, Н. А. Запоздалое признание [Текст] : повесть / Николай Казаков ; рисунки Е. Спиридонова // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64–76.

**Образец оформления списка использованных источников**

## Список использованных источников

1. Конституция Российской Федерации [Текст] : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] : (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 21.07.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015). – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/)
4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/2974>
5. Алешкин, А.И. Законодательное регулирование и государственная поддержка культуры [Текст] /А.А. Ильина, Алешкин А.И. // Культура: управление, экономика, право. – 2009. № 5. – С.12 – 22.
6. Васильев, А.А. Муниципальное управление: понятия, термины, библиография [Текст] / А.А. Васильев. – Изд. 2-е, исп. и доп. – Н.Новгород : Гладкова О.В., 2006. – 304 с.
7. Гагин, В.П. Выразительные средства клубной работы [Текст] / Гагин В.П. - М: Эксмо, 2005. – 155 с.
8. Генкин, Д.М. Организация и методика художественно — массовой работы [Текст] / Генкин Д.М. - М.: Просвещение, 2006. – 231 с.
9. Гончаров, И.П. Социально культурная — деятельность, учреждений культуры, клубного типа [Текст] / Гончаров И.П. - М.:Бизнес центр «Каретный двор», 2004. – 69 с.
10. Горушкина, С.Н. Управление культурными процессами. Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. - № 3. – С. 7 – 13.
11. Горушкина, С.Н. Управление культурными процессами. Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. - № 4. – С. 10 – 17.

12. Жарков, А.Д. Культурно — досуговая деятельность [Текст] / Жарков А.Д., Чижиков В.И. - М., 2002. – 189 с.
13. Жарков, А.Д. Организация культурно — просветительной работы [Текст] / Жарков А.Д. - М.: Просвещение, 2003. – 267 с.
14. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учебное пособие [Текст] / Л.С. Жаркова. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2003. - 225 с.
15. Конович, А.А. Театрализованные праздники и обряды [Текст] / Конович А.А. М.: Москва, 2006. – 162 с.
16. Конторских, О.В. Основы социально-культурной деятельности по возрождению и сохранению традиционной культуры народов, проживающих в Иркутской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ocnt.isu.ru/>
17. Красильников, Ю.Д. Основы СКД [Текст] / Красильников Ю.Д. Киселёв Т.Г. - М.:Юрайт, 2006. – 258 с.
18. Народная культура Приангарья [Текст]. Информационно-аналитический сборник. Выпуск № 1 / сост. В.Я. Кожевников, Н.В. Балыкина, И.А. Крупинская и др; Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». – Иркутск: ГБУК «ИОДНТ», 2014. - 128 с.
19. Новая философская энциклопедия [Текст]: В 4 тт. / под ред. В. С. Стёпина. - М.: Мысль, 2001.
20. Рачин, Е.И. Социальное воздействие современной художественной культуры [Электронный ресурс] // Философия художественной культуры: традиции и современные тенденции: сборник научных статей / Ред. коллегия: Б.Н. Бессонов, И.А. Бирич, В.А. Волобуев. – М.: МГПУ, 2010. –244 с. - <https://www.mgpu.ru/materials/12/12667.pdf>
21. Солодовникова, Н. В. Традиции и новации в народной художественной культуре [Текст] :дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 Белгород, 2006. 152 с.
22. Спирина, М. Ю. Народная художественная культура: теория и практика в современном социуме [Электронный ресурс] // Северная береста. История берестяных ремёсел : сайт. – [Б. м.], 2003-2011. – Режим доступа: <http://birch-bark.info/articles-ru/54-narodnaja-hudozhestvennaja-kultura-teorija-i-praktika-v-sovremennom-sociume-mju-...> (16.02.2012).
23. Стрельцов, Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе [Текст] / Ю.А. Стрельцов. – М.:Эксмо, 2004. – 98 с.
24. Тригодин, В.Е. Педагогика воспитательной работы в клубе [Текст] / В.Е. Тригодин. - М.: Дрофа, 2002. – 69 с.

25. Художественная культура в условиях глобализации [Электронный ресурс] / А. Краева, О. Бавина, М. Гондаренко, Л. Зимина // Власть. - 2013. - № 6. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-kultura-v-usloviyah-globalizatsii>
26. Чижиков, В.М. Методическое обеспечение культурно — досуговой деятельности [Текст] / В.М. Чижиков. - М.: МГИК, 2009. – 138 с.
27. Ширко, К.Н. Региональная культурная политика: механизмы принятия и реализации управленческих решений [Текст] / Ширко К.Н., Загоскин Д.В. // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2009. - № 2. – С.6.
28. Иркутский областной Дом народного творчества. – Режим доступа:<http://www.ocnt.isu.ru/>
29. Энциклопедия культурологии. – Режим доступа:[http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc\\_culture/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_culture/)



Взаимосвязь курсового и дипломного проектирования

Вид деятельности	1 курсовая работа	2 курсовая работа	Выпускная квалификационная работа
	<b>ОБЪЕКТ(1.1)</b>	<b>ОБЪЕКТ (1.1) ТЕОРИЯ и практика ПРЕДМЕТА (1.2; 2.1)</b>	<b>ОБЪЕКТ (1.1) ПРЕДМЕТ (1.2; 2.1) ПОКАЗ (2.2)</b>
Театральное творчество	Формирование исполнительских навыков у самодеятельного исполнителя	Особенности формирования исполнительских навыков в репетиционном процессе у самодеятельного исполнителя	Особенности формирования исполнительских навыков у самодеятельного исполнителя при работе над спектаклем <b>КАКОГО ГДЕ</b>
СКД	Сценарий театрализованного представления: сущность, требования, особенности	Особенности написания сценария театрализованного представления	Особенности написания сценария театрализованного представления <b>КАКОГО ГДЕ</b>
Хореографическое творчество	Техники современного танца	Особенности преподавания техник современного танца для детей среднего школьного возраста в условиях хореографического коллектива	Особенности преподавания техник современного танца для детей среднего школьного возраста в условиях хореографического коллектива <b>КАКОГО ГДЕ</b>
Этнохудожественное творчество	Календарно-обрядовый фольклор Юго-Запада России	Особенности сценического воплощения календарно-обрядового фольклора Юго-Запада России	Особенности сценического воплощения календарно-обрядового фольклора Юго-Запада России в условиях работы детского творческого коллектива

Типичные ошибки в оформлении курсовых и выпускных квалификационных работ

НЕПРАВИЛЬНО!!!	ПРАВИЛЬНО!!!	КОММЕНТАРИЙ
НАЗВАНИЕ РАБОТЫ НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ		
<p><b>«Особенности использования современных технологий организации детских культурно-досуговых мероприятий в условиях КДУ»</b></p>	<p><b>Особенности использования современных технологий организации детских культурно-досуговых мероприятий в условиях культурно-досугового учреждения</b></p>	<p><i>Название работы на титульном листе пишется без кавычек.</i></p> <p><i>Сокращения слов в названии курсовой работы (проекта) не допускается!</i></p>
В ЗАГОЛОВКЕ		
<p><b>Постановка сюжетных танцев.</b></p>	<p>Постановка сюжетных танцев</p>	<p><i>Заголовок не выделяется жирным шрифтом, и точка в заголовке не ставится.</i></p>
В СОДЕРЖАНИИ		
<p>.....2 стр. .....Стр. 2-8</p>	<p>..... 8</p>	<p><i>Слово «страница» и сокращения в содержании не приводятся</i></p>
<p>ПАРАГРАФ 1. Постановка сюжетных танцев</p>	<p>1. Постановка сюжетных танцев</p>	<p><i>В содержании слово «параграф» и другие обозначения разделов не</i></p>

		<i>используются.</i>
Список используемой литературы Список литературы	Список использованных источников	
ТЕКСТ		
Практика показывает, что любая творческая деятельность нуждается в материальном, прежде всего финансовом, обеспечении.	Практика показывает, что любая творческая деятельность нуждается в материальном, прежде всего финансовом, обеспечении.	<i>Выравнивание текста должно быть только по ширине!</i>
ССЫЛКИ		
Подбирая к репертуару классические произведения, необходимо учитывать техническую и физическую подготовленность исполнителей.[4]	Подбирая к репертуару классические произведения, необходимо учитывать техническую и физическую подготовленность исполнителей[4].	<i>Точка в предложении ставится после ссылки.</i>

## Глоссарий

**Валовые издержки** - совокупность постоянных и переменных издержек, связанных с производством и реализацией продукции.

**Издержки переменные** - денежное выражение использованных производственных факторов, величина которых изменяется пропорционально объему выпускаемой продукции. В расчете на единицу продукции переменные издержки остаются практически неизменными.

**Издержки постоянные** - денежное выражение использованных производственных факторов, величина которых не зависит от объема производимой продукции в целом по организации. В расчете на единицу продукции величина постоянных издержек обратно пропорциональна объему выпуска.

**Калькуляционная единица** - объект расчета себестоимости. В качестве калькуляционной единицы на практике выступает единица продукции (товара), партия выпуска продукции, тонна металла, погонный метр и т. п.

**Себестоимость продукции** - денежное выражение совокупных текущих затрат на производство и реализацию продукции (товаров, работ, услуг).

**Структура** - удельный вес отдельных составных элементов в целом. Структура себестоимости – это удельный вес каждой статьи калькуляции в полной себестоимости конкретного изделия.

**Экономический анализ** - систематизированная совокупность аналитических процедур, имеющих целью получение заключений, выводов и рекомендаций экономического характера в отношении некоторого объекта.