ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры»

**ПРОГРАММА**

**мастер-класса по народному танцу**

***«Испанский национальный танец Фламенко,***

 ***изучение основных движений стиля Севильянас,***

 ***уроки народного танца в ДШИ»***

Преподаватель:

*Филёва Елена Алексеевна,*

преподаватель хореографических дисциплин

2014 г.

**Пояснительная записка**

Преподаватели народного танца на ежегодных курсах повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и преподавателей детских школ искусств дополняют свои знания, изучая танцы различных народностей.

В последнее время возрастает интерес к культурам других стран. А неотъемлемая часть любой культуры - это танец, уходящий своими корнями в глубину веков и отражающий целый пласт традиций народа. Испанский национальный танец особенно разнообразен. Кроме традиционных испанских танцев, таких как Болеро, Пасадобль, Сарабанда, Хота, которые изучают в школах искусств, можно познакомить детей с танцем фламенко, который наиболее ярко выражает характер испанского народа.

 Перед начинающими педагогами народного танца возникает основная проблема – малое количество теоретических положений, научных публикаций, литературных источников, как отечественных, так и зарубежных в этой области. Эта проблема является актуальной на сегодняшний день, в связи с ростом популярности фламенко в России. Практические разработки на русском языке отсутствуют.

В рамках мастер-класса предлагается изучить основные движения и структуру одного из стилей фламенко – Севильянас. С изучения этого стиля начинают знакомство с искусством фламенко. Данные мастер-класс поможет получить базовые знания в области фламенко.

**Цель мастер-класса:** знакомство с испанским национальным танцем фламенко, на примере изучения основных движений стиля Севильянас.

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ, педагоги дополнительного образования.

 На освоение программы мастер-класса отводится **8 академических часов**.

**Режим работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.00-13.00 | Учебные занятия |
| 13.00-14.00 | Обед |
| 14.00-14.40 | Просмотр учебного видеоматериала |
| 14.40-17.00 | Учебные занятия |

**Содержание мастер-класса**

1. Лекция на тему: «Фламенко как духовный жанр танца и музыки»
2. Работа рук, кистей во фламенко
3. Работа ног во фламенко (сапатеадо)
4. Изучение основных движений стиля Севильянас
5. Просмотр и анализ видеоматериалов по фламенко.