

Утверждаю
Директор ГОБУ СПО
«Иркутский областной
колледж культуры»
Соковнина С.А.



10.08.2013 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
ГОБУ СПО Иркутский областной колледж

по специальности среднего профессионального образования
071501 Народное художественное творчество (по видам)
Этнохудожественное творчество
по программе углублённой подготовки

Квалификация: Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения – очно-заочная.
Срок обучения – 2 год. и 10 мес.
на базе среднего (полного) общего образования.
Профиль получаемого профессионального
образования - гуманитарный

Учебный план
по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)
Этнохудожественное творчество
 Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебн ая нагру зка студе нта	СРС	Обязательные учебные занятия			в том числе							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	Групповые		1 курс		2 курс		3 курс			
									до 25 чел.	до 15 чел..	Инд. 1 чел.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 19 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 12 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	17	18	19	20	21	22	
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования					1404												
ОД.01	Базовые учебные дисциплины					756												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	109		109		109								
ОД.01.02	Обществоведение	2			1	78		78	78									
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	93		93	66	27								
ОД.01.04	Естествознание			2	1	78		78	78									
ОД.01.05	География			2	1	78		78	78									
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		78		78	78									
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	71		71	71									
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	94		94	94									
ОД.01.09	Литература	2			1	78		78	78									
	Недельная нагрузка студента по циклу																	

ОД.02	Профильные учебные дисциплины					648												
ОД.02.01	История мировой культуры			1		117	24	8	16	16			1					
ОД.02.02	История	1				117	24	8	16	16			1					
ОД.02.03	Отечественная литература				2	76	33	11	22	22				1				
ОД.02.04	Народная художественная культура	4			2,3	76	81	27	57	57				1	1	1		
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	3			1,2	152	81	27	54	54			1	1	1			
ОД.02.06	Основы этнографии			1		34	24	8	16	16			1					
ОД.02.07	Культура речи			2		76	33	11	22		22			1				
	Недельная нагрузка студента по циклу												4	4	2	1		
	Обязательная часть циклов ОПОП					3636												
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					494												
ОГСЭ.01	Основы философии			3		48	24	8	16	16					1			
ОГСЭ.02	История			2		48	33	11	22	22				1				
ОГСЭ.03	Психология общения			5		48	24	8	16	16							1	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6		2,3	4,5	148	127	42	85	85				1	1	1	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура					202	3	1	2		2							
	Недельная нагрузка студента по циклу													2	2	1	2	1
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					78												
ЕН.01	Информационные технологии			4		44	24	8	19		19					1		
ЕН.02	Экологические основы природопользовани			2		34	33	11	22	22				1				
	Недельная нагрузка студента по циклу													1		1		

П.00	Профессиональный цикл					3064													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					318													
ОП.01	Народное художественное творчество	6			5	94	47	16	28	28							1	1	
ОП.02	История отечественной культуры				1	82	24	8	16	16			1						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)				4	3	64	48	16	35	35				1	1			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности				6	4,5	78	70	23	28	28						1	1	
ОП.05	Сольфеджио	4			2	3	140	105	35	73		73		1	1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по циклу													2	1	2	2	2	2
ПМ.00	Профессиональные модули					2746													
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность				8, 10	2107													
МДК.01.01	Режиссерская подготовка					562													
	Режиссура фольклорно-этнографического театра	3,5			2,6	1,4, 6	370	192	64	144		101	43	1/5	1/6	1/5	1/7	1/8	1/12
	Основы сценарной композиции	2,5				1,3, 4	160	180	60	123		89	34	1/3	1/5	1/9	1/8	1/9	
	Техника сцены и сценография					6	32	22	7	12		12							1
МДК.01.02	Исполнительская подготовка					1357													
	Исполнительское мастерство	3,5			2,	1,4, 6	295	233	78	140		101	39	1/4	1/6	1/6	1/6	1/6	1/11
	Народное поэтическое слово	2				1,3, 4	156	79	26	93		73	20	1/5	1/5	2/5	1/5		
	Фольклорный ансамбль	6			4	5,2, 3,4	185	189	63	129		129		1	1	1	1	2	2
	Постановка голоса				2, 4, 6		110	9	3	89		89		/1	/1	/1	/1	/1	
	Фольклорный музыкальный инструмент (балалайка, жалейки, свирели, гармонь,				2,3		86	83	28	38		38		/10	/10	/18			

	ложки)																	
	Основы народной хореографии			4		76	24	8	16		16					1		
	Народные игры			1		44	24	8	16		16		1					
	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2				77	57	19	38		38	/10	/10	/10	/8			
	Основы дирижирования			4		32	48	16	20		20			/10	/10			
	Чтение хоровых партитур				4	32	48	16	20		20			/10	/10			
	Дирижёрская практика				6	92	69	23	46		46						1	2
МДК.01.03	Теоретическая подготовка					188												
	Народное музыкальное творчество			3		32	24	8	16	16					1			
	История народного костюма			3		32	24	8	16	16					1			
	Музыкальная грамота			2		78	90	30	38		38		1	1				
	Областные певческие стили			4					19	19						1		
	Гармония				6	32	45	15	30		30							2
	Народная музыкальная культура Сибири				4	30	24	8	19		19					1		
	Расшифровка народных песен				6				16		16						1	
	Музыкальная литература				2				22	22				1				
	Недельная нагрузка студента по модулю												8	7	8	8	7	9
ПМ.02	Педагогическая деятельность					583												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					185												
	Основы психологии	2				44	57	19	38	38			1	1				
	Возрастная психология			3		32	24	8	16	16					1			
	Основы педагогики	5			4	64	48	16	35	35						1	1	
	Этика и психология профессиональной деятельности				6	45	23	8	12	12								1

МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				398													
	Методика преподавания творческих дисциплин	6		4,5	124	71	24	47	47						1	1	1	
	Методика работы с любительским творческим коллективом		6	5	62	46	15	28	28							1	1	
	Методика игрового общения			1	34	24	8	16		16			1					
	Технические средства			1	44	24	8	16		16			1					
	Недельная нагрузка студента по модулю												3	1	1	2	3	3
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				160													
МДК. 03.01	Основы управленческой деятельности				160													
	Социально-культурная деятельность	4		3	64	48	16	35	35					1	1			
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы			5	32	24	8	16	16							1		
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			5	32	24	8	16		16						1		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			5	32	24	8	12	12									1
	Недельная нагрузка студента по модулю					2763	921	1842	740	878	224			1	1	2	1	
	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования				1404													
	Всего часов обучения по циклам ОПОП												16	16	16	16	16	16

	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования																	
	Максимальный объем учебной нагрузки																	
УП.00	Учебная практика					2 нед.	72						1 нед.	1 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.	252											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.									2 нед.			1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.										4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.												3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.	108											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.												
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 300 час.)									Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		16	17	18	17	16	13	
										Экзаменов		1	4	3	4	3	4	

		Зачётов	4	4	4	5	5	5
--	--	---------	---	---	---	---	---	---

Итоговая государственная аттестация

ИГА.00	Подготовка к итоговой Государственной аттестации с по	
ИГА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ИГА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очно-заочной форме

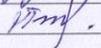
Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	23 нед.
Итого	147 нед.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	Кабинеты		Учебные аудитории
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Учебные классы
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гримерная

9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального реквизита
Спортивный комплекс		Залы:	
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Сухарева М.Г.	10.08.2013	
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.	10.08.2013	
3	Музыкальных дисциплин	Перетолчина Н.А.	10.08.2013	

Заместитель директора по учебной работе Ширимова О.В. 

4. Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГОБУ СПО «Иркутский областной колледж культуры» разработан в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 28 июня 2010 года, регистрационный № 723 в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 071501 «Народно – художественное творчество» (по видам) (базовый уровень СПО), специализация «Этнохудожественное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».
2. Учебный год в группах начинается 1-го октября и завершается в соответствии с графиком учебного процесса.
3. Обучающимся, поступившим на базе среднего (полного) общего образования выполняется перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО (пункт 2).
4. Срок обучения по очно-заочной форме сокращён на 1 год и составляет 2 года 10 месяцев для лиц, имеющих специальное профессиональное образование или стаж практической работы по профилю специальности, а также родственной ей, в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 24 июня 1997 г. № 12-52-89 ин/12-23 «О разработке учебных планов по очно-заочной (вечерней) и заочным формам обучения в средних специальных учебных заведениях».
5. Наименование дисциплин и их группирование по циклам идентичны учебному плану очной формы обучения.
6. Общая продолжительность промежуточной аттестации в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
7. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
8. Все виды практик, за исключением преддипломной, реализуются студентом индивидуально. По освоении программы практик студент представляет отчёт, по которому проводится собеседование. Студент, имеющий стаж работы по профилю специальности или родственной ей, а также соответствующую рабочую профессию, освобождается от прохождения практик, кроме преддипломной в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 24 июня 1997 г. № 12-52-89 ин/12-23 «О разработке учебных планов по очно-заочной (вечерней) и заочным формам обучения в средних специальных учебных заведениях».
9. На консультации предусматривается 400 часов (100 часов в год на группу) на весь период обучения.
10. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая – на основе

междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

11. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 40 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очно-заочной форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.
12. Программа дисциплины «Физическая культура» реализуется студентом самостоятельно. Для контроля её выполнения запланировано проведение письменной контрольной работы. В учебном плане предусмотрено 2 ч., которые проводятся как установочные.
13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.
14. Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду «Этнохудожественное творчество» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.
15. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
16. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.
17. Итоговая Государственная аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:
 - итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
 - выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»