



**Учебный план**  
**по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  
**Инструменты народного оркестра**

**Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзаме ны	Зачеты	Контр. работы					в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Индив.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2			128		128		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		4				40	40					2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2			68	68			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1			72	72			2	2							
ОД.01.05	География		4	3			36	36					1	1					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4				144	144			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1			72	72			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3			72	72			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература	4		1-3			124	124			2	1	2	2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3			144	144			2	2	2	2					
ОД.02.02	История	2		1			144	144			4	4							
ОД.02.03	Народная музыкальная	2		1			36	36			1	1							

	культура																	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6,		1,3, 5			324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5				48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3					48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7				48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7			106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208		104	104						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2648</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1223</b>	<b>408</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7,8			105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	4, 6	2, 8,7	1,3, 5			286		286		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1			72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4, 6			176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8				38		38								2	
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7			70		70							2	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6			68	68						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

	<b>по циклу</b>																	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2749</b>	<b>916</b>	<b>1833</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2086</b>	<b>695</b>	<b>1391</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент (баян)	2-6	1	7,8			429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство (ансамбль баянистов)	6	4,8	1,2, 5,7			313		313		2	2	1	3	1	3	2	3
МДК.01.03	Концертмейстерский класс			3,4, 6			72			72			1	1	1	1		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	1,3	2,4, 6			124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		6,8	5,7			106			106					1	1	2	2
МДК.01.06	История исполнительского искусства			8			57		57									3
	Изучение инструментов народного оркестра		2,3	1			52			52	1	1	1					
	Инструментоведение		5				32		32						2			
МДК.01.07	Чтение нот с листа и подбор по слуху			1,2, 3,4, 6			108			108	2	1	1	1		1		
	Переложение			6			20			20						1		
МДК.01.08	Инструментовка			6			20			20						1		
МДК.01.09	Исполнительская подготовка		8				38			38								2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4, 5,7			250											
	Основы педагогики			3,4			72	72					2	2				





## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 28 июня 2010 года, регистрационный № 723 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (базовый уровень СПО), наименование ООП и видов ООП – Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь))
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные – 1 человек.
4. За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.
5. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
6. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Часы вариативной части, выделенные на дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули взяты в полном объеме – 576 часов и распределены следующим образом:
  - МДК. 01.02 «Ансамблевое исполнительство» - 258 часов;
  - МДК. 01.03 «Концертмейстерский класс» - 20 часов;
  - дисциплина МДК. 01.06 «Изучение инструментов народного оркестра» - 52 часа;
  - МДК. 01.07 «Чтение нот с листа и подбор по слуху», «Переложение» - 108 и 20 часов;
  - МДК.01.08 «Инструментовка» - 20 часов;
  - МДК.01.09 «Исполнительская подготовка» - 38 часов;
  - УП. 02 «Концертмейстерская подготовка» - 60 часов.
7. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
8. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Предусматриваются следующие виды учебной практики по видам инструментов:
  - «Инструменты народного оркестра» - УП.04
  - УП.04.01 Оркестр
  - УП.04.02 Концертмейстерская подготовка

УП.04.03 Педагогическая подготовка

9. Педагогическая работа проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя.
10. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов: практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя).
11. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7, 8 семестров под руководством преподавателя.
12. На консультации предусматривается 400 часов (100 часов в год на группу) на весь период обучения.
13. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
14. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
15. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
16. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:  
оценка уровня освоения дисциплин;  
оценка компетенций обучающихся.
17. На предпоследнем курсе в период летних каникул с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).
18. Государственная (итоговая) аттестация включает:
  - выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
  - государственный экзамен по виду «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь) по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
  - государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_