



**Учебный план**  
**по специальности 071501 Народное художественное творчество**  
**Театральное творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учеб ная нагрузка студента	Сам ост. учеб ная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 19 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 12 нед.	
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2			109		109		1	2	3						
ОД.01.02	Обществоведение	2			1			78	78			2	2							
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2			93	66	27		1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1			78	56	22		2	2							
ОД.01.05	География			2	1			78	62	16		2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2				78	78			2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2			71	61	10		1	1	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2			93	64	29		1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1			78	78			2	2							
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1			117	117			3	3							



ОП.02	История отечественной культуры	4			3			82	82					1	3						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	5			64	64							2	2				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7			78	78								2	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу												0	0	1	3	2	6	3	4	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>							<b>4119</b>	<b>1373</b>	<b>2746</b>											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		6-8																		
МДК.01.01	<i>Мастерство режиссера</i>																				
	Режиссура	4,8			1,2. 3,5. 6,7			518		468	50	2/7	3/7	4/7	2/7	4/7	4/7	3/8	6		
	Техника сцены и сценографии			6	5			70		70						2	2				
	Музыкальное оформление спектакля			4	3			76		76				2	2						
	Финансирование и выпуск спектакля				7,8			47		47								2	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю													2	3	6	4	6	6	5	7
МДК.01.02	<i>Исполнительская подготовка</i>																				
	Актерское мастерство	2,4 8		3	1,5, 6,7			408		360	48	4/6	3/6	4/6	2/6	3/6	2/6	2/6	0/6		
	Сценическая речь	3,5 7		6	1,2, 4,8			391		329	62	2/8	3/8	3/8	2/8	3/8	3/8	2/8	0/6		
	Сценическое движение	6		2	1,3, 4,5			188		188		1	2	2	2	2	1				
	Грим			4				44		44						2					
	Танец				6,7			54		54							2	1			
	Основы вокала				3			32		32				2							
	Сценическая практика			8	5,6, 7			176		176						2	2	3	5		
	Недельная нагрузка студента по модулю													7	8	11	8	10	10	8	5
МДК.01.03	<i>Теоретическая подготовка</i>																				
	Основы теории драмы			4				44	44						2						
	Основы сценарной композиции			5	4			76	76						2	2					



	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>																		
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>					<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
УП.00	Учебная практика					2 нед.		<b>72</b>				1 нед.		1 нед.					
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		<b>252</b>											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.									3 нед.				
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.													4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.		<b>108</b>											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.					2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					<b>3 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»					1 нед.													
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)								Всего	Изучаемых дисциплин и	18	16	14	16	16	17	17	13		

		междисциплинарных курсов								
		Экзаменов	-	5	3	5	2	5	1	5
		Зачётов	4	4	5	7	4	4	7	4

### Итоговая государственная аттестация

ИГА.00	Подготовка к итоговой Государственной аттестации с по	
ИГА.01	Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	
ИГА.02	Выпускная квалификационная работа - «Показ и защита творческой работы»	

### Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	140 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
Каникулярное время	33 нед.
итого	199 нед.

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование		
	<b>Кабинеты</b>		<b>Учебные аудитории</b>
1	Математики и информатики	1	Кабинет хореографического творчества (с зеркалами, станками)
2	Истории, географии и обществоведения	2	Кабинет театрального творчества (со сценической площадкой)
3	Русского языка, литературы и культуры речи	3	Кабинет для хоровых и певческих занятий

4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин		<b>Учебные классы</b>
5	Иностранного языка	1	Для групповых теоретических занятий
6	Народного художественного творчества	2	Для групповых практических занятий (репетиций)
7	Театрального творчества	3	Для индивидуальных занятий
8	Педагогики и психологии	4	Гриммерная
9	Информатики (компьютерный класс)	5	Костюмерная
10	Технические средства	6	Помещение для хранения театрального реквизита
	<b>Спортивный комплекс</b>		<b>Залы:</b>
1	Спортивный зал	1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	2	Библиотека, читальный зал с выходом
3	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы		

СОГЛАСОВАНО:

№	Предметно-цикловые комиссии	ППЦК	Дата	Подпись
1	Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Сухарева М.Г.		
2	Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин	Коршунова О.В.		
3	Театральных дисциплин	Иванов А.А.		

Заместитель директора по учебной работе

*Иванов*

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с ФГОС СПО, утвержденным 28 июня 2010 года, регистрационный № 723 в части государственных требований у минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 071501 «Народно – художественное творчество» (по видам) (базовый уровень СПО), специализация «Театральное творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»
2. Учебный год начинается, как правило, 1 сентября и завершается 30 июня на всех курсах.
3. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части взяты в полном объеме – 1080 часов
4. Общая продолжительность экзаменационных сессий в течение одного учебного года не превышает 3-х недель. Количество экзаменов, выносимых на одну экзаменационную сессию, не более 4-х, зачетов - не более 5-ти. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.
5. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика реализуется в две недели - 72 часа в 2 и 4 семестрах – рассредоточено; производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика 3 недели – 108 часов в 6 семестре, педагогическая практика 4 недели – 144 часа в 8 семестре и преддипломная практика – 108 часов в 8 семестре – концентрированно.

6. На консультации предусматривается 400 часов (100 часов в год на группу) на весь период обучения.
7. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность (по видам)», вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

**9.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**10.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной группы или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек

**11.** За музыкальное сопровождение занятий по дисциплинам, требующим музыкального сопровождения, концертмейстеру планируется время в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом. Планирование концертмейстерских часов базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся профессиональных традиций.

**12.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

**13.** На предпоследнем курсе в период летних каникул с юношами проводятся военно-полевые сборы на базе воинских частей, определяемых военными Комиссариатами (1 неделя).

**14.** Итоговая Государственная аттестация проводится в течение 3-х недель. Сдаются следующие экзамены:

➤ итоговый экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

➤ выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы»

**15. \*** В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

На увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ОПОП использовано 76 часов вариативной части ОПОП из расчета: 60 часов – на дисциплину ОГСЭ.05. «Физическая культура, 10 часов – на дисциплину ОП.04. Безопасность жизнедеятельности, 6 часов – на дисциплины общепрофессионального цикла.

В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ОПОП в примерном учебном плане составил 1004 часа.

Из них:

МДК.01.01 Мастерство режиссера:

дисциплина «Режиссура» - 50 часов;  
индивидуальные по дисциплине «Режиссура» - 64 часа;  
дисциплина «Основы светорежиссуры» - 32 часа;  
дисциплина «Основы звукорежиссуры» - 32 часа;  
дисциплина «Музыкальное оформление спектакля – 76 часа;  
индивидуальные по дисциплине «Музыкальное оформление спектакля» - 8 часов;  
дисциплина «Финансирование и выпуск спектакля – 47 часов;  
МДК.01.02 Исполнительская подготовка:  
дисциплина «Актерское мастерство» - 48 часов;  
индивидуальные по дисциплине «Актерское мастерство» - 48 часов;  
дисциплина «Сценическая речь» - 82 часа;  
индивидуальные по дисциплине «Сценическая речь» - 64 часа;  
дисциплина «Танец» - 78 часов;  
дисциплина «Сценическая практика» - 173 часа;  
индивидуальные по дисциплине «Грим» - 4 часа;  
МДК.01.03 «Теоретическая подготовка» :  
дисциплина «Основы теории драмы» - 44 часа;  
дисциплина «Основы сценарного мастерства» - 76 часов;  
МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»  
дисциплина «Методика игрового общения» - 34 часа;  
дисциплина «Технические средства» - 44 часа;

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

